الوحدة الثانية

الدرس (١)	نص المدخل	الحَواسُّ الخَمْسُ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الاستفهام
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	فَقْدُ البَصَرِ أوِ السَّمْعِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصّان
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	حُروفُ الـجَرِّ

٢ الحَواسُّ الخَمْسُ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

الحَواسُّ الخَمْسُ

الابْنُ: أَشْعُرُ بِصُداعٍ يا أَبي.

الأَبُ: صُداعُ الرَّأْسِ يا ابْني عَلامَةٌ مُهِمَّةٌ عَلَى كَثيرٍ مِنَ الأَمْراضِ لِأَنَّ فيهِ أَجْهِزَةً كَثيرَةً.

الابْنُ: وَما هَذِهِ الأَجْهِزَةُ يا أَبي؟

الأَبُ: أَهَمُّها الحَواسُّ.

الابْنُ: كَمْ عددُ حَواسِ الإِنْسانِ يا أَبي؟

الأَبُ: الحَواسُّ خَمْسٌ يا ابْني، وَهِيَ: السَّمْعُ وَالبَصَرُ وَالشَّمُّ وَالذَّوْقُ وَاللَّمْسُ، فَجِهازُ السَّمْعِ هُوَ الأُذُنُ، وجِهازُ البَصَرِ هُوَ العَيْنُ، وَجِهازُ الشَّمِّ هُوَ الأنفُ، وَجِهازُ الذَّوْقِ هُوَ اللِّسانُ، وَجِهازُ اللَّمْسِ هُوَ اليَدُ.

الابْنُ: بَقِيَ شَيْءٌ واحِدٌ يا أَبي، وَهُوَ الرُّوحُ.

الأَبُ: الرُّوحُ أَساسُ الحَياةِ، فَإِذا خَرَجَتْ رُوحُ الإِنْسانِ مِنْ جِسْمِهِ ماتَ الإِنْسانُ.

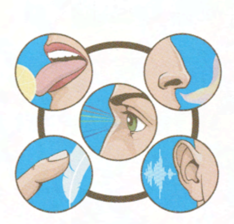
أَجْهِزَة - أَساس - أَمْراض - إِنْسان - أنْف - بَصَر - جِسْم - حَواسّ - حَياة
ذَوْق - رُوح - عَلامَة - لِسَان - لَمْس - مَاتَ / يَموتُ - مُهِمَّة

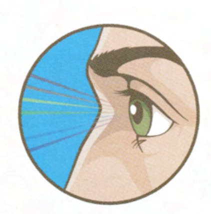



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

٢ الحواسُّ الخَمْسُ

١ انْظُرْ ولاحِظْ.


حَوَاسّ


بَصَر


لَـمْـس


إِنْسَان


أجهزة


عَلَامَة


مَاتَ

الـمفـردة	مُرادِفَتُها
عَلَامَة	أَمارَةٌ
أَمْرَاض	عِلَلٌ
مُهِمَّة	ضَرُورِيَّة
بَصَر	نَظَرٌ
رُوح	نَفْس

الـمفـردة	معناها
أَجْهِزَة	جَمْعُ جِهاز وهو الآلَةُ الَّتي تُؤَدّي عَمَلاً ما
أَسَاس	مُفْرَدُ أُسُس وَهيَ الْمَبادِئُ الَّتي تَعتَمِدُ عَلَيها
يَموتُ	مُقابِلُ يَـحْيـى
حَيَاة	مُقابِلُ مَوْت
ذَوْق	الاحْساسُ بِالطُّعوْمِ الـمُخْتَلِفَةِ مِنْ حُلْوٍ وَحامِضٍ وَمُرٍّ
حَوَاسّ	ما نُدْرِكُ بِها ما حَوْلَنا
جِسْم	جَسَدَ ، كل ما له طول وعرض وعُمق

٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وصورَتِها.

أ ب ت ث

بَصَر | إنْسان | سَمْع | مَاتَ | عَلامَة | لَمْس | حَواسّ | أَجْهِزَة

ج ح خ د

٣ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَما يَناسِبُها.

١ حَياة | ٢ بَصَر | ٣ لَمْس | ٤ شَمّ | ٥ ذَوْق | ٦ سَمْع | ٧ عَلامَة | ٨ مُهِمَّة | ٩ عِلَل

أ أَنْف | ب لِسان | ت أُذُن | ث موت | ج عَيْن | ح يَدْ | خ أَمْراض | د ضَرورِيَّة | ذ أَمارَة

٤ ضَعْ ما يَلي في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

سَمْع ....
جِسْم ....
أَساس ....
رُوح ....
عَلامَة ....
بَصَر ....
لِسان ....
حَيَاة ....
حَواسّ ....
أَجْهِزَة ....



٥ انْسِجْ عَلى مِنْوالِ الْجُمَلِ التّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِماتِ الْـمُعْطاة.

١) أَشْعُرُ بِصُداعٍ يا أَبي.
- أ مَرَض / ابن ....
- ب جوع / أُمّ ....
- ت نَوْم / أُخْت ....
- ث عَطَش / أخ ....

٢) فيهِ أَجْهِزَةٌ كَثيرَةٌ.
- أ قَلَم / جَديد ....
- ب مَدْرَسَة / كَبير ....
- ت حَقيبَة / صَغير ....
- ث سَيّارَة / قَوِي ....

٣) وَما هَذِهِ الأَجْهِزَةُ يا أَبي؟
- أ كِتاب / أَسْتاذ ....
- ب لَوْن / أخ ....
- ت حاسَّة / معلم ....
- ث عَلامَة / زَميل ....

٤) كَمْ عدد حَواسِّ الإِنْسانِ يا أَبي؟
- أ عَيْن / حِصان ....
- ب أصبع / يــد ....
- ت شَجَرَة / مَزْرَعَة ....
- ث فَصْل / مَدْرَسَة ....

٥) جِهازُ البَصَرِ هُوَ العَيْنُ.
- أ سَمْع / أُذُن ....
- ب لَـمْس / يد ....
- ت شَمّ / أَنْف ....
- ث ذَوْق / لِسان ....

٦) بَقِيَ شَيْءٌ واحِدٌ يا أَبي، وَهُوَ الرُّوحُ.
- أ دَرْس / أُستاذ / تاريخ ....
- ب طَبَق / أم / رُز ....
- ت مَبْنى / أخ / مَدْرَسَة ....
- ث لَوْن / زَميل / أَصْفَر ....

٧) إذا خَرَجَتْ رُوحُ الإِنْسانِ مِنْ جِسْمِهِ ماتَ.
- أ مَشى / مُدَرِّس / فَصْل / مدرسة / أَسْرَع ....
- ب خرج / مُدير / مَدْرَسَة / مَكْتَب / تَكَلَّم ....
- ت أعْطى / مُهَنْدِس / سَيّارَة / وَقْت / أفاد ....

١ أُدْرُسْ ولاحِظْ.

الاستفهام ؟

١ هَلِ الْكِتابُ مُفيدٌ ؟	نَعَمْ، هُوَ مُفيدٌ . / لا، هوَ ليس مُفيْدًا.
٢ هَلْ تُمارِسُ الرِّياضَةَ كُلَّ يَوْمٍ ؟	نَعَمْ ، أُمارِسُها. / لا، لا أُمارِسُها.
٣ أَتَسْمَعُني يا أَبي ؟	نَعَمْ ، أَسْمَعُكَ.
٤ كَيْفَ حالُكَ يا سَعيْدُ ؟	بِخَيْرٍ، والْحَمْدُ للهِ.
٥ كَمْ عُمُرُكَ يا فَتى ؟	عُمْري عِشْرونَ عامًا.
٦ مَنْ هَذا الرَّجُلُ ؟	هَذا مَحْمودٌ .
٧ ما هَذا الْكِتابُ ؟	هَذا كِتابُ الْقَواعِدِ.
٨ لِماذا تَقِفُ هُنا ؟	أَنْتَظِرُ الحافِلَةَ.
٩ مَتى تَبْدَأُ الْمُحاضَرَةُ ؟	تَبْدَأُ السّاعَةَ الْعاشِرَةَ.
١٠ ماذا كُنْتَ تَعْمَلُ ؟	كُنْتُ أَكْتُبُ الْواجِبَ.
١١ مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ ؟	أَتَيْتُ مِنَ الْمَسْجِدِ.
١٢ مِنْ أَيِّ شارِعٍ أَتَيْتَ ؟	مِنْ شارِعِ الْفاروْقِ.
١٣ في أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟	أَدْرُسُ في الصَّفِّ الْخامِسِ.
١٤ في أَيِّ سَيّارَةٍ رَكِبْتَ ؟	رَكِبْتُ في السَّيّارَةِ الصَّغيْرَةِ.
١٥ أَيَّ قَلَمٍ تُرِيْدُ ؟	أُريدُ الْقَلَمَ الْأَخْضَرَ.
١٦ عَمَّ تَبْحَثُ يا أَخي ؟	أَبْحَثُ عَنْ فَصْلي.

٢ أَكْمِلِ الفَراغَ بالأَداةِ المُناسِبَةِ.

هل - لماذا - كيف - كم - مَنْ - ما - ماذا - متى - أ

١ .... يَوْمًا بَقِيتَ في مَكَّةَ ؟
٢ .... هَذا الْخَطيْبُ الَّذي عَلى الْمِنْبَرِ؟
٣ .... تَسْتَفيْدُ مِنْ هَذِهِ الْقِراءَةِ؟
٤ .... لَمْ تَحْضُرْ بِالْأَمْسِ؟
٥ .... اسْمُكَ ؟
٦ .... تُعْطيْني النُّقوْدَ؟
٧ .... تَعْرِفُ الْقِراءَةَ؟
٨ .... تَعْرِفُ هَذا الْخَطيْبَ؟

٣ أَكْمِلِ الفَراغَ بالأَداةِ المُناسِبَةِ.

أيّ - على أيّ - في أيّ - مِن أيّ - من أين - عَمَّ

١ .... سَيّارَةٍ تُرِيْدُ؟
٢ .... نافِذَةٍ خَرَجَ الْعُصْفوْرِ؟
٣ .... يَوْمٍ تُرِيْدُ السَّفَرَ؟
٤ .... لَكَ هَذا المِفْتاحُ؟
٥ .... تَسْأَلُ يا فَتى ؟
٦ .... كِتابٍ تَعْتَمِدُ؟

٤ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جوابٍ.

١ .... أَبي بِخَيْرٍ، والْحَمْدُ للهِ.
٢ .... لِأَنَّني أُحِبُّ الْقِراءَةَ.
٣ .... أَقْصِدُ أَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ صاحِبَهُ.
٤ .... لا، لَمْ أَقُلْ ذَلِكَ.
٥ .... في الْعامِ الْهِجْرِيِّ الْأَوَّلِ.
٦ .... هَذا مِنْ صَديقي.
٧ .... سافَرْتُ بِالْقِطارِ السَّريعِ.
٨ .... أَبْحَثُ عَنْ ساعَتي.
٩ .... هَذِهِ أُخْتي زَيْنَبُ.
١٠ .... هَذِهِ جَدَّتي خَديجَةُ.

٥ ضَعْ كُلَّ أَداةٍ في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِك، وَأَجِبْ عَنِ السّؤالِ.

	الأداة	السؤال	الجواب
١	أيَ	....	....
٢	على أيّ	....	....
٣	في أيّ	....	....
٤	مِن أيّ	....	....
٥	هل	....	....
٦	لماذا	....	....
٧	كيف	....	....
٨	كم	....	....
٩	مَنْ	....	....
١٠	ما	....	....
١١	ماذا	....	....
١٢	متى	....	....
١٣	من أين	....	....



١ إقـرأ.

فَقْدُ الْبَصَرِ أوِ السَّمْع

أَنْعَمَ اللهُ عَلى الْإنْسانِ بِحَواسِّهِ الْخَمْسِ؛ الَّتي يَكْتَشِفُ بها ما حَوْلَهُ، وَتُساعِدُهُ في حَياتِهِ؛ لِيَسْتَفيدَ مِـمّا حَوْلَهُ. وَأَهَمُّ هَذِهِ الْحَواسِّ حاسَّتا السَّمْعِ والْبَصَرِ، وَمَنْ يَفْقِدْهُما أَوْ إِحْداهُما يَفْقِدْ شَيْئًا كَثيرًا.

إذا أُصيبَتْ عَيْنُ الإِنْسانِ بِمَرَضٍ، فقَدْ يُصْبِحُ أَعْمى، وَقَدْ يُولَدُ الْإِنْسانُ وَهُوَ لا يَرى. ولَكِنَّ هَذا لا يُعيقُهُ عَنِ العِلْمِ والعَمَلِ، فَقَدْ كانَ الصَّحابِيُّ عَبْدُ اللهِ بْنُ أُمِّ مِكْتومٍ رَضيَ اللهُ عَنْهُ مُؤَذِّناً لِرَسوْلِ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهوَ أَعْمى. وَأَصْبَحَ كَثيرٌ مِنَ العُمْيانِ مِنَ الْعُلَماءِ الْبارِزينَ، وَمِنْهُمُ الشَّيْخُ عَبْدُ الْعَزيْزِ بْنُ بازٍ، وَالآنَ يَسْتَطيعُ الْأَعْمى أَنْ يَقْرَأَ الْكُتُبَ الَّتي كُتِبَتْ بِلُغَتِهِم الْخاصَّةِ (لُغَةِ برايْل).

وَإذا أُصيبَتْ أُذُنُ الإِنْسانِ بِمَرَضٍ، فإنه قد يَفْقِدُ السَّمْعَ، وَيُصْبِحُ أَصَمَّ، وَقَدْ يَكوْنُ أَصَمَّ مُنْذُ وِلادَتِهِ؛ فَيُصبِحُ أَبْكَمَ أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَمِعْ إلى شَيْءٍ. وَهَذا النَّوْعُ مِنَ النّاسِ يَتَواصَلوْنَ بِلُغَةِ الْإِشارَةِ الْخاصَّةِ بِهِمْ، وَهُناكَ كَثيرٌ مِنَ الدُّروْسِ والْمُحاضَراتِ والْبَرامِجِ في الْقَنَواتِ المرئية بِـهَذِهِ اللُّغَةِ، وَهَذا جَعَلَ الصُّمَّ والْبُكْمَ يَعيْشوْنَ مَعَ غَيْرِهِم بِتَواصُلٍ جَيِّد، وَهُناكَ مَدارِسُ خاصَّةٌ بِهِمْ في التَّعْليْمِ الْعامِ، وَيَتَعَلَّمونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةً ثانِيَةً لِمَعْرِفَةِ الْقِراءَةِ والْكِتابَةِ دوْنَ الْجانِبِ الشَّفَهِيِّ مِنَ اللُّغَةِ، وَقَدْ حاوَلَتْ بَعْضُ الجامِعاتِ قَبولَ هَؤلاءِ الصُّمِّ أَوْ ضَعيْفي السَّمْعِ فيها.

٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

١ ما فائِدَةُ الْحَواسِّ الْخَمْسِ؟

٢ ما أَهَمُّ حاسَّتَيْنِ مِنْ هَذِهِ الْحَواسِّ ؟

٣ مَتى يَصيْرُ الْإِنْسانُ أَعْمى ؟

٤ مَتى يَصيْرُ الْإِنْسانُ أَصَمَّ ؟

٥ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكوْنَ الْأَعْمى عالِمًا ؟

٦ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَقْرَأَ الْأَعْمى ؟

٧ ماذا يَحْدُثُ لِلْأَصَمِّ إذا وُلِدَ أَصَمَّ ؟

٨ لِماذا الْأَصَمُّ يَكوْنُ أَحْيانًا أَبْكَمَ؟

٩ كَيْفَ يَتَواصَلُ الصُّمُّ مَعَ الْآخَرِيْنَ ؟

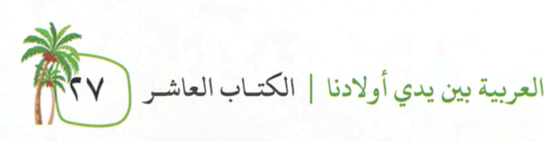
١٠ كَيْفَ يَتَعَلَّمُ الصُّمُّ وَضِعافُ السَّمْعِ ؟

١١ هَلْ يَعْرِفُ الصُّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

١٢ ما اسْمُ اللُّغَةِ الَّتي يَتَواصَلُ بِها الصُّمُّ ؟

١٣ ما اسْمُ اللُّغَةِ الَّتي يَتَعَلَّمُ بِها الْأَعْمى الْقِراءَةَ ؟





٣ انْظُرْ ولاحِظ.

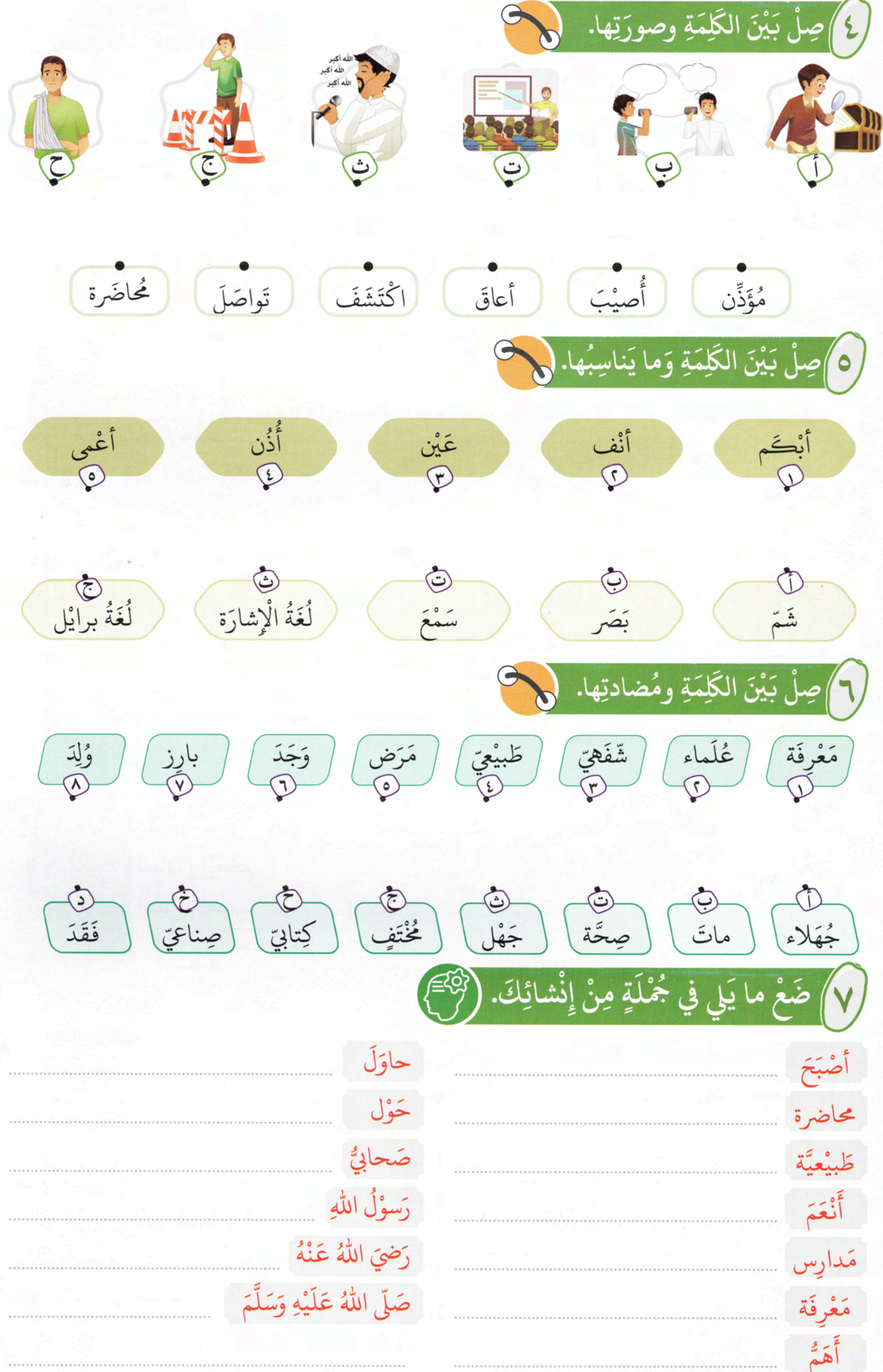
أَبْكَم - أَصَمّ - أُصيبَ - أعاقَ / يُعيقُ - أَعْمى - اكْتَشَفَ/يَكْتَشِفُ - أَنْعَمَ
أَهَمُّ - بارِز - تَواصَلَ / يَتَواصَلُ - حاوَلَ / يُحاوِلُ - حَوْل - رَسولُ اللهِ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
شَفَهيّ - صَحابيٌّ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- طَبيعيَّة- عُلَماء - فَقَدَ / يَفْقِدُ - قَناة - لُغَةُ الْإشارَة
لُغَةُ برايل- مُحاضَرة - مَدارِس - مَرَض - مَعْرِفَة - مُؤَذِّن - وُلِدَ / يُولَدُ



المفردة	معناها
طَبيعيَّة	ضِدُّ صِناعيَّة
أَنْعَمَ	أعطى، مَنَحَ، تَفَضَّلَ
رَسولُ اللهِ	نبيٌّ، أرسله الله إلى قومه
صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	دعاء يقال عند ذكر الرسول
صَحابيٌّ	شخص لقي النبي وآمن به
رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	دعاء يقال عند ذكر الصّحابي

المفردة	معناها
مَدارِس	جَمْعُ مَدْرَسَة
مَعْرِفَة	عِلم، مَعْرِفَةُ الشَّيءِ خَيْرٌ مِنَ الجَهْلِ بِهِ
أَهَمُّ	أكْثَرُ أهمية، حِفْظُ المالِ مُهِمٌّ، وَأَهَمُّ مِنْهُ حِفْظُ الدّين
حاوَلَ	جَرَّبَ، حاوِلْ حَلَّ المَسْأَلَةِ بِنَفْسِكَ.
حَوْلَ	ما يُحيطُ بِالشَّيْءِ، قَريبٌ مِنْهُ
بارِز	ظاهِرٌ، واضِحٌ
شَفَهيّ	ضِدُّ كِتابيّ.

٤ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وصورَتِها.



مُؤَذِّن - أُصيبَ - أعاقَ - اكْتَشَفَ - تَواصَلَ - مُحاضَرة

٥ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها.

١ أبْكَم - ٢ أنْف - ٣ عَيْن - ٤ أُذُن - ٥ أعْمى

أ شَمّ - ب بَصَر - ت سَمْع - ث لُغَةُ الإشارَة - ج لُغَة برايْل

٦ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ ومُضادتِها.

١ مَعْرِفَة - ٢ عُلَماء - ٣ شَفَهِيّ - ٤ طَبيْعِيّ - ٥ مَرَض - ٦ وَجَدَ - ٧ بارِز - ٨ وُلِدَ

أ جُهَلاء - ب ماتَ - ت صِحَّة - ث جَهْل - ج مُخْتَفٍ - ح كِتابِيّ - خ صِناعِيّ - د فَقَدَ

٧ ضَعْ ما يَلي في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

أصْبَحَ ....
مُحاضِرة ....
طَبيْعيَّة ....
أنْعَمَ ....
مَدارِس ....
مَعْرِفَة ....
أهَمُّ ....
حاوَلَ ....
حَوْلَ ....
صَحابِيٌّ ....
رَسولُ اللهِ ....
رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ....
صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ....
....

٨ انْسِجْ عَلى مِنْوالِ الجُمَلِ التّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِماتِ الْـمُعْطاة.

١) أَنْعَمَ اللهُ عَلى الْإِنْسانِ بِحَواسِّهِ الْخَمْسِ.

أ) يَدان/ اثنتان ....

ب) رِجلان/ اثنتان ....

ت) عَينان/ اثنتان ....

ث) أذنان/ اثنتان... ....

٢) تُساعِدُهُ لِيَحْيي حَياةً طَبيعيَّةً.

أ) قَرَأ / قِراءة / صَحيح ....

ب) كَتَبَ / كِتابة / جَيِّد ....

ت) قاد / قِيادة / سَليم ....

ث) فَهِمَ / فَهْم / مُـمْتاز... ....

٣) أَهَمُّ هَذِهِ الْحَواسِّ حاسَّتا السَّمْعِ والْبَصَرِ.

أ) مَادة / مَادة / قُرْآن/ حَديث ....

ب) حَقيبَة/ حَقيبَة / مَدْرَسَة/ سَفَر ....

ت) كَلِمَة / كَلِمَة / قَرَأ / كَتَبَ ....

ث) مَدْرَسَة / مَدْرَسَة/ فاروق/ صَديق... ....

٤) إذا أُصيبَتِ الْعَيْنانِ فَقَدْ يُصْبِحُ الْإِنسانُ أَعْمى.

أ) مَرَض /أذن/ أصَمّ ....

ب) كُسِر / رِجْل / معاق ....

ت) جَرَحَ / لِسان / أَبْكَم ....

ث) سقط / السِّنُّ / أهتم... ....

٥) في هَذا الْعَصْرِ يَسْتَطيعُ الْأَعْمى أَنْ يَقْرَأَ الْكُتُبَ.

أ) فَصْل / طالِب / فَهم/ درس ....

ب) بَـحْر / صَيّاد / صاد/ سَمَك ....

ت) بَلَد / مُسْلِم / صَلى / جُـمُعَة ....

ث) بَيْت / ضَيْف / نام / لَيْل... ....

٦) هُناكَ مَدارِسُ خاصَّةٌ بِهِمْ في التَّعْليمِ العامِ.

أ) مَلْعَب/ شارِع ....

ب) حَقيبَة / سوق ....

ت) سَيّارة / مَعْرَض ....

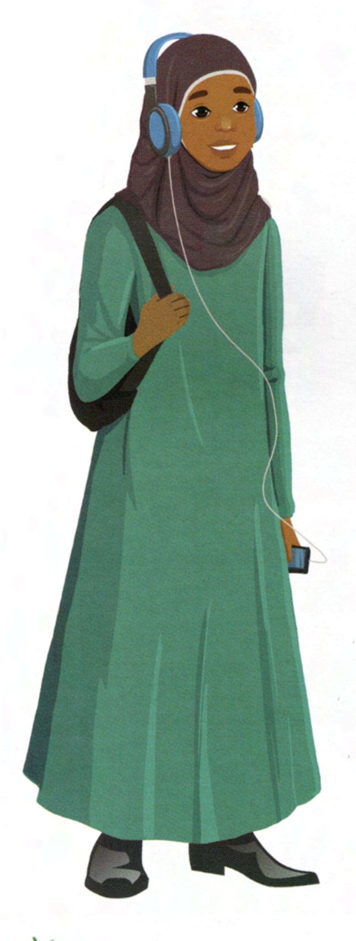
ث) زي / مَـحَل ... .



١ اسْتَمِعْ، وأجِبْ مِـمّا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ.

١ أَيُّهما أَقْوى: حاسَّةُ الْبَصَرِ عِنْدَ الْإِنْسانِ أَوْ حاسَّةُ الْبَصَرِ عِنْدَ الطُّيورِ؟
٢ مَثِّلْ لِطَيْرٍ يَعْرِفُ الاتِّجاهاتِ.
٣ مَثِّلْ لِحَيَوانٍ يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ.
٤ هَلْ لَدى الْحَيواناتِ حاسَّةُ سَمْعٍ؟
٥ هَلْ لَدى الْحَيواناتِ حاسَّةُ شَمٍّ؟
٦ لِأَيِّ شَيْءٍ تَسْتَخْدِمُ الْحَيواناتُ حاسَّةَ الشَّمِّ؟

٢ اسْتَمِعْ، وأجِبْ مِـمّا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ.



١ ماذا اشْتَرى والِدُ الطِّفْلِ لابْنِهِ؟
٢ لماذا اشْتَراهُ؟
٣ بِأَيِّ شَيْءٍ يَتَعَرَّفُ الْكَفيفُ عَلى مَنْ حَوْلَهُ؟
٤ هَلْ حَفِظَ الطِّفْلُ الْقُرْآنَ؟
٥ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ حَفِظَهُ؟
٦ هَلْ تَوَقَّعَ الْوالِدُ لابْنِهِ أَنْ يَحْفَظَ الْقُرْآنَ؟
٧ أَيْنَ كانَ الطِّفْلُ وَوالِدُهُ يَسْكُنانِ؟
٨ إِلى أَيْنَ انْتَقَلَ الْوالِدُ؟
٩ هَلْ ذَهَبَ مَعَهُ الطِّفْلُ؟
١٠ لِماذا عَرَضَ الوالِدُ طِفْلَهُ عَلى كَثيرٍ مِنْ مُدَرِّسي الْقُرْآنِ الْكَريمِ؟
١١ بِأَيِّ حَلْقَةٍ الْتَحَقَ الطِّفْلُ؟
١٢ وفي أَيِّ مَكانٍ هَذِهِ الـحَلْقَةُ؟

١ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّوَرِ.









٢ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ نَصِّ " الحَواسُ الخَمْسُ "

٣ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ نَصِّ " فَقْدُ البَصَرِ أوِ السَّمْعِ"

٤ أخْبِرْ زَميلَكَ عَنْ بَرْنامَجِكَ اليَوْميِّ المُعْتادِ.

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ

١ أُدْرُسْ ولاحِظْ.

هَمْزَةُ الْوَصْلِ تُكْتَبُ (ا) وَتُنْطَقُ في أَوَّلِ الْكَلامِ وَلا تُنْطَقُ في وَسَطِ الْكَلامِ، بِخِلافِ **هَمْزَةِ الْقَطْعِ الَّتي تُكْتَبُ (أ / إ)** وَتُنْطَقُ في أَوَّلِ الْكَلامِ وَوَسَطِهِ.

وَأَسْهَلُ طَريقٍ لِمَعْرِفَةِ نَوْعِ الْهَمْزَةِ هُوَ: نُطْقُ الْكَلِمَةِ بَعْدَ واوِ الْعَطْفِ أَوْ فاءِ الْعَطْفِ، فَإِنْ نُطِقَتِ الْهَمْزَةُ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَإِنْ لَمْ تُنْطَقْ فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلٍ.

وَأَكْثَرُ الْهَمْزاتِ هَمْزاتُ قَطْعٍ، وَما عَدا الْمَواضِعِ التّالِيَةِ لِهَمْزَةِ الْوَصْلِ فَهوَ هَمْزَةُ قَطْعٍ.

مَواضِعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

١ **الْأَسْماءُ التّالِيَةُ مِنْ غَيْرِ الْمَصادِرِ**
اسم - ابن - اثنان
اثنتان- امرؤ - امرأة.

٢ **الْهَمْزاتُ في أَوَّلِ الْأَفْعالِ وَمَصادِرِها؛ ما عَدا الْفِعْلَ الْمُضارِعَ**
استمَعَ - اركَبْ - استماع - استغفر
اِسْتَغْفِرْ - اِسْتِغْفار.

٣ **هَمْزَةُ (ال)**
الطفل

هَمْزَةُ الْوَصْلِ دائمًا مَكْسورَةٌ، إلا في مَوْضِعَيْنِ

١ مَعَ « ال » تَكونُ مَفْتوحَةً (العلم)

٢ في أَمْرِ الثُّلاثِيِّ الَّذي قَبْلَ آخِرِهِ مَضْمومٌ تَكونُ مَضْمومَةً (اُدخُل ، اُخرُج)

٢ اُكْتُبِ الْهَمْزَةَ الصَّحيحَةَ في الْفَراغِ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ.

١ ...... خْرُجْ	٢ ...... خْرَجَ	٣ ...... جْتَهِدُ	٤ ...... جْتَهِدْ
٥ ...... سْمي	٦ ...... ثْنَتانِ	٧ ...... مْرَأَة	٨ ...... بْنُها
٩ ...... نَّ	١٠ ...... بْراهيم	١١ ...... وْ	١٢ ...... بْناء

٣ صَحِّحِ الْخَطَأَ الْإِمْلائِيَّ فيما يَلي، وبين نوع الهمزة (وصل / قطع)

	الكلمة	تصحيحها	نوع الهمزة
١	إسم	......	......
٢	احمد	......	......
٣	اسماعيل	......	......
٤	انا	......	......
٥	انت	......	......
٦	اكَلَ	......	......
٧	إجْلِسْ	......	......

	الكلمة	تصحيحها	نوع الهمزة
٨	اجْلِسُ	......	......
٩	إبن	......	......
١٠	إبنان	......	......
١١	ارْكَبُ	......	......
١٢	إمْرَأَة	......	......
١٣	اذا	......	......
١٤	اقامة	......	......

٢ الحواسُّ الخَمْسُ

١ أُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فيها الصّورَةَ.



....

....

....

٢ أُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخّصُ فيها مَوْضوعَ " الحَواسُّ الخَمْس ".

....

....

....

٣ أُكْتُبْ فِقْرَةً تُلَخّصُ فيها مَوْضوعَ " فَقْدُ البَصَرِ أوِ السّمْعِ "

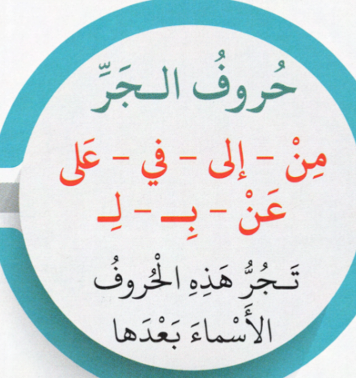
....

....

....

١ أُدْرُسْ ولاحِظْ.

حُروفُ الـجَرِّ



١ سافَرْتُ مِنَ الْهِنْدِ إلى الْمَدينَةِ.
٢ اِبْتَعِدْ عَنِ الْأَسَدِ.
٣ الْقَلَمُ في الْحَقيبَةِ.
٤ الْكِتابُ عَلى الرَّفِّ.
٥ سافَرْتُ بِالْقِطارِ.
٦ ذَهَبْتُ لِـزِيارةِ عَمّي.

٢ أُدْرُسْ ولاحِظْ.

ماذا تُلاحِظُ عَلى حَرَكَةِ آخِرِ الأَسْماءِ بَعْدَ هَذِهِ الـحُروفِ ؟

إنّـها مَـجْرورَةٌ بِالْكَسْرَةِ.

٣ ضَعْ في الفَراغِ حَرْفَ جَرٍّ مُناسِبٍ .

١ أَشْعُرُ .... صُداعٍ يا أَبي.
٢ إذا خَرَجَتْ رُوحُ الإنْسانِ .... جِسْمِهِ ماتَ.
٣ أَهْلًا .... الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ.
٤ لِماذا أَنْتَ .... الـمَسْجِدِ؟
٥ لَقَدْ رَأَيْتُ شَيْئًا غَريبًا .... سَفَرِيَ الْأَخيرِ.
٦ المُؤْمِنُ القَوِيُّ خَيْرٌ .... المُؤْمِنِ الضَّعيفِ.
٧ .... خالي سَبْعَةُ أَطْفالٍ.
٨ سَلِّمْ .... صَديقِ والِدِكَ.
٩ اِجْلِسْ .... جِوارِ أَبيكَ .
١٠ أَجِبْ .... الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.
١١ اِشْتَرَيْتُ الْكِتابَ .... خَمْسينَ رِيالًا .
١٢ اِقْرأْ الْكِتابَ .... أَوَّلِهِ .... آخِرِهِ.



٤ امْلأ الفَراغَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُناسِبٍ.

١ هَلْ نَذْهَبُ ...... حَديقَةِ الـحَيَواناتِ ؟
٢ هَلْ يوجَدُ ...... الْحَديْقَةِ أَسَدٌ ؟ نَعَمْ، وَكُلُّ حَيَوانٍ ...... قَفَصٍ.
٣ أَنا أَخافُ ...... الأَسَدِ. الْكِبارُ لا يَخافونَ ...... الحَيَواناتِ
٤ كَيْفَ سافَرْتَ ...... مَكَّةَ يا خَلْدون؟ سافَرْتُ ...... الطّائِرَةِ .
٥ كَتَبْتُ ...... الْقَلَمِ الأَزْرَقِ، الَّذي أَخَذْتُهُ ...... زَميْلي.
٦ أُعيْدَتْ ...... الْـحَيِّ كُلِّهِ.
٧ قَطَعَتِ الشَّرِكَةُ الْـخِدْمَةَ ...... جارِنا قَبْلَ سَنَةٍ.
٨ كَيْفَ تَذْهَبينَ ...... الـمَدْرَسَةِ كُلَّ يَومٍ؟
٩ أَذْهَبُ ...... حَافِلَةِ الطّالِباتِ.
١٠ العَمَلُ ...... الـمَزْرَعَةِ مُتْعِبٌ.
١١ اِسْأَلْ ...... الدُّروسِ أَفْضَلُ لَكَ.
١٢ لا تَقُلْ ...... أُمِّكَ لا .
١٣ ماذا تَقولُ إذا دَخَلْتَ ...... الْمَسْجِدِ؟، وَماذا تَقولُ إذا خَرَجْتَ ...... الْمَسْجِدِ ؟

٥ ضَعْ هَذِهِ الحُروفَ في جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

١ مِنْ ....
٢ إلى ....
٣ في ....
٤ عَلى ....
٥ عَنْ ....
٦ بِـ ....
٧ لِـ ....